

**Министерство образования и молодёжной политики  
Свердловской области**

ОМС «Управление образования Каменск-Уральского городского округа»

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31»

## **Родная (русская) литература**

(рабочая программа для учащихся 10-11 классов)

Базовый уровень

**Составители программы:**

Аристархова Людмила Петровна,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория;

Малькова Наталья Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

Каменск-Уральский  
2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 10-11 класса разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1645);
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.
5. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
6. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
7. Основная образовательная программа среднего общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 31» г. Каменска – Уральского.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Литература», заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса родная (русская) литература в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями программы, взятой за основу.

Цель учебного предмета «Родная литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10-11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Место предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане

По учебному плану на изучение предмета в 10 классе отводится 17 ч (0,5 ч в неделю); в 11 классе отводится 17 ч (0,5 ч в неделю)

## **Литература для учащихся:**

1. Тексты художественных произведений (любое издание)
2. Литература. 10 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций : базовый уровень / [М. Ю. Обухова и др.]; под общ. ред. Н. М. Свириной, И. Е. Бряковой. — М.: Просвещение, 2020.
3. Литература. 11 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень / Е. С. Абелюк. — М.: Просвещение, 2017.

## **Литература для учителя (ЦОР):**

- Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по Русской литературе 19 века. 10 класс. – М.: «ВАКО», 2013
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Тематическая подборка ЦОР в виде комплекта учебно-методических ресурсов по предмету литература. <http://school-collection.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал. Коллекция: русская и зарубежная литература для школы <http://litera.edu.ru>
- Библиотека. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
- Предоставлен свободный доступ к полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
- <http://window.edu.ru/library>
- Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ)
- Сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. <http://feb-web.ru>
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия содержит обширные сведения по всем областям науки, техники, литературе и искусству
- <http://www.megabook.ru/encyclopedia>
- Литература для школьников. Портреты и биографии писателей, иллюстрации к произведениям, рассказы о художниках-иллюстраторах, тесты и презентации к уроку литературы
- <http://hallenna.narod.ru/>

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» в 10-11 классе**

Целью реализации рабочей программы по предмету «Родная (русская) литература» является усвоение содержания предмета «Родная (русская) литература» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего основного образования.

Изучение родной литературы направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Планируемые личностные результаты:**

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

### **Планируемые метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской (родной) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы

изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении;
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно- исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской (родной) литературы в мировой литературе;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX века;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

– о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой

## **2. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне среднего основного образования**

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная (русская) литература» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Достижение результата (или нескольких результатов) фиксируется обязательной итоговой (контрольной) работой в конце прохождения курса.

Содержание программы формируется на основе списка рекомендуемых произведений и авторов к примерной программе по литературе для 10–11-х классов. За основу взят «Список С», представляющий собой перечень тем и литературных явлений, выделенных по определенному принципу (теоретико- или историко-литературному). Данный список определяет содержание модулей, которые строятся вокруг важных смысловых точек литературного процесса.

Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями, а также с учётом историко-литературного программного материала курса литературы в 10 классе:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

## 10 класс

### **Проблемно-тематический блок «Личность»:**

И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Рассказ «Сон смешного человека» - зеркало сознания «героя Нового времени», отражающего процесс утраты высших жизненных ценностей.

### **Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Скучная история», пьеса «Дядя Ваня». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М. Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

## 11 класс

Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями, а также с учётом историко-литературного программного материала курса литературы в 11 классе.

### **Проблемно-тематический блок «Пути развития цивилизации»:**

М. Горький «Фома Гордеев»- неизбежность смены исторического миропорядка.

В.В. Набоков рассказ «Адмиралтейская игла». Образ прошлого России.

В.О. Пелевин Рассказ "Затворник и Шестипалый" Человек и общество в изображении автора.

### **Проблемно-тематический блок «Поиск идеала»:**

И. Бунин повесть «Деревня»- страстный интерес к жизни.

А. Куприн «Поединок»- Острое переживание героями несправедливости мира.

А.В. Вампилов пьеса «Старший сын». В чем заключаются главные компоненты семейных отношений.

Ч. Айтматов повесть «Пегий пес, бегущий краем моря». Противостояние человека и стихии.

### **Проблемно-тематический блок «Человек и его время»:**

С. Есенин поэма «Черный человек» - отчуждение человека от себя, гибель поэта.

И. Бабель. «Конармия». вечные ценности и революция в изображении И. Бабеля  
 Рассказы М. Зощенко. Пародийное и серьезное в прозе  
 А. Платонов. «Сокровенный человек»- проблема жизни и смерти в прозе автора.  
 В.Т. Шаламов «Выходной день»- о чем мечтают герои рассказов Шаламова  
 Д.И. Рубина Повести: "На солнечной стороне улицы", "Я и ты под персиковыми облаками"  
 Художественный мир рассказов Д. Рубиной.

**Проблемно-тематический блок «Движение времени и изображение Великой Отечественной войны в литературе»:**

В.П. Астафьев «Веселый солдат»- изображение Великой Отечественной войны в литературе.  
 К.Д. Воробьев повесть «Убиты под Москвой». – приметы жизни военного времени в повести.

**3. Тематическое планирование. 10 класс (17 ч)**

№ пп	Кол-во часов	Тема	Примечание
1	1	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Приём самоиронии в рассказе.	
2	1	Ф.М. Достоевский. Рассказ «Сон смешного человека» - зеркало сознания «героя нового времени», отражающего процесс утраты высших жизненных ценностей.	
3	1	А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» ( «За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	
4	1	Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.	
5	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлёвы" как роман-хроника помещичьей семьи. Образ Иудушки Головлёва в романе.	
6	1	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.	
7	1	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».	
8	1	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Скучная история»)	
9	1	А.П. Чехов «Дядя Ваня»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	

10	1	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».	
11	1	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	
12	1	«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».	
13	1	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок»	
14	1	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».	
15	1	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	
16-17	2	Итоговая контрольная работа по теме: «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»	

## 11 класс (17 часов)

№ пп	Кол-во часов	Тема	Примечание
1	1	И. Бунин повесть «Деревня» - страстный интерес к жизни.	
2	1	Мотивы, объединяющие повесть «Деревня» и рассказ «Антоновские яблоки»	
3	1	А. Куприн «Поединок» - Острое переживание героями несправедливости мира. Образы интеллигентных, страдающих героев.	
4	1	М. Горький «Фома Гордеев»- неизбежность смены исторического миропорядка.	
5	1	С. Есенин поэма «Черный человек» - отчуждение человека от себя, гибель поэта.	
6	1	И. Бабель. «Конармия» - вечные ценности и революция в изображении И. Бабеля	
7	1	Рассказы М. Зощенко. «Прелести культуры», «Нервные люди», «Обезьяний язык». Пародийное и серьезное в прозе М. Зощенко.	
8	1	А. Платонов. «Сокровенный человек»- проблема жизни и смерти в прозе автора.	
9	1	В.В. Набоков рассказ «Адмиралтейская игла». Образ прошлого России.	
10	1	В.Т. Шаламов «Выходной день»- о чем мечтают герои рассказов Шаламова.	

11	1	В.П. Астафьев «Веселый солдат»- изображение Великой Отечественной войны в литературе.	
12	1	К.Д. Воробьев повесть «Убиты под Москвой». Приметы жизни военного времени в повести. Нужна ли армии «руководящая воля»?	
13	1	А.В. Вампилов пьеса «Старший сын». В чем заключаются главные компоненты семейных отношений.	
14	1	Ч. Айтматов повесть «Пегий пес, бегущий краем моря». Противостояние человека и стихии.	
15	1	В.О. Пелевин Рассказ "Затворник и Шестипалый" Человек и общество в изображении автора.	
16	1	Д.И. Рубина Повести: "На солнечной стороне улицы", "Я и ты под персиковыми облаками" Художественный мир рассказов Д. Рубиной. Взгляд на детали.	
17	1	Урок-семинар «Основные проблемы и темы художественной и литературы XX века»	



